

2.	Ordonanta de Urgenta nr. 21/2007 privind institutiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea 353/2007 și Ordonanta de Urgenta nr. 48/2016 privind modificarea și completarea unor acte normative în domeniul culturii;	Înființarea, organizarea și funcționarea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte;
3.	Legea nr.307/2006 privind apararea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;	Obligațiile salariatului privind apărarea împotriva incendiilor la locul de muncă;
4.	Legea nr. 319 /2006 securității și sănătății în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare	Obligațiile lucrătorului.

Bibliografia și tematica pentru ocuparea posturilor vacante de Actor, studii superioare, gradul II, perioada nedeterminată-2 posturi .	
Bibliografia	Tematica
1. Stanislavski Sergheevici Konstantin- Munca actorului cu sine însuși. Brook Peter- Fără secrete- Gânduri despre actorie și teatru, Vasiliu Mihai - Istoria teatrului românesc Ileana Berlogea, Silvia Cucu, Ion Nicoară - Istoria teatrului universal Ovidiu Drâmba- Istoria Teatrului universal Stelian Cărbunaru- Tehnica în teatru	Proba practica Proba de interpretare : maxim 4 minute -prezentarea unei povestiri comice sau dramatice -(ales de candidat): maxim 2 minute -prezentarea unei povestiri comice sau dramatice -(ales de comisie): maxim 2 minute sau -interpretarea unei poezii (alese de candidat): maxim 2 minute. -interpretarea a minim 2 poezii (în stiluri, genuri și registre diferite) (propusa de comisie): maxim 2 minute. sau proba de interpretare fabula (cu accent pe vocile personajelor- (ales de candidat): maxim 2 minute -citire artistica la prima vedere (textul va fi primit de catre candidat in momentul probei) : maxim 2 minute Proba de interpretare a unui monolog: maxim 4 minute -prezentarea unui monolog dintr-un repertoriu propus de candidat (minim 2 monologuri): maxim 2 minute -prezentarea unui monolog dintr-o comedie și unul dintr-o dramă cu utilizarea unei variate game de mijloace de exprimare; (propus de comisie): maxim 2 minute Proba de improvizație scenica : maxim 3 minute -prezentarea unui exercitiu de improvizație scenica pe un text (propus de candidat). -prezentarea unui exercitiu de improvizație scenica pe un text (propus de comisie). Proba de voce și ureche muzicala maxim 4 minute -Un cântec la alegerea candidatului : maxim 2 minute -Ritm de dans (tema muzicala data de comisie): maxim 2 minute.

2.	Ordonanta de Urgenta nr. 21/2007 privind institutiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea 353/2007 și Ordonanta de Urgenta nr. 48/2016 privind modificarea și completarea unor acte normative în domeniul culturii;	Înființarea, organizarea și funcționarea instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte;
3.	Legea nr.307/2006 privind apararea împotriva incendiilor, cu modificările și completările ulterioare;	Obligațiile privind apărarea împotriva incendiilor;
4.	Legea nr. 319 /2006 securității și sănătății în muncă și normele metodologice de aplicare a acesteia, cu modificările și completările ulterioare	Obligațiile lucrătorului.

